

# De découverte en découverte

Une promenade au jardin réserve d'agréables surprises. L'espace partagé en recoins intimes paraît plus vaste qu'il ne l'est réellement et chacune des zones qui le composent déploie un attrait particulier, que l'on découvre pas à pas.



**Texte :** Johanne Girard. **Recherche :** Jacinthe Lemieux. **Photos :** Jean-Claude Hurni



◀ L'entrée latérale donnant accès au stationnement était naguère délimitée par une clôture en mailles de métal. Pour accroître l'intimité des lieux sans complètement masquer la vue, les architectes paysagistes ont conçu une barrière de bois garnie d'ouvertures discrètes. De part et d'autre de la porte, ce qui tient lieu de fenêtres est agrémenté du feuillage des hydrangées grimpantes (*Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris*) plantés dans la cour. D'ici quelque temps, les rameaux passeront au-dessus de l'arche pour en habiller la structure et la faire plus accueillante.

◀◀ Cette porte était déjà en place lors du réaménagement des lieux. On s'est donc inspiré de son design unique pour concevoir l'entrée latérale. On a également pris soin de teindre toutes les parois de bois de la même couleur. À l'avant-plan, on reconnaît le *Sorbaria sorbifolia*, dont les rameaux retombants adoucisent la rigidité des matériaux.

## ... en découverte

Le mandat des architectes paysagistes était de créer un jardin à l'européenne, qui aurait pour particularité une succession de zones qui se découvrent au fil des déplacements. Invitant aux balades, l'aménagement réserve une place privilégiée à la détente, en jouant sur le cachet des coins isolés par des végétaux, par exemple, et sur le caractère reposant de l'eau.

### DIVISIONS PSYCHOLOGIQUES

De vieilles pierres calcaires bordent le bassin de béton, qui se situe à une extrémité de la cour donnant sur des immeubles à logements. Pour assurer l'intimité des occupants et dissimuler quelque peu le mur de briques, on a planté des arbres aux feuillages décoratifs et installé une pergola. Assis à l'abri de cette structure, les yeux dans l'eau, on oublie vite l'urbanité des lieux. De même, près de l'entrée du terrain, une fontaine murale insérée dans un panneau de treillis fait entendre un son apaisant qui évoque davantage la campagne que la ville. Une aire de lecture au soleil (voir double page suivante), dont les limites sont définies visuellement grâce au mariage de pavés de couleurs différentes, est également lovée parmi les plates-bandes. Une haie de cèdres l'isole de la maison voisine.

### DES ESSAIS CONCLUANTS

Bien que l'aménagement n'ait que deux ans, les grands végétaux et les matériaux d'aspect vieillot traduisent l'esprit d'un jardin plus vieux et chaleureux. On voulait surtout éviter de donner l'impression que la cour n'est qu'un décor statique. Mission accomplie! Grâce au propriétaire qui a fait du jardinage son hobby, l'aménagement change au gré des expériences horticoles. Des fines herbes se disputent ainsi l'espace avec des annuelles et des vivaces, tandis que les plantes d'intérieur trouvent leur place au soleil sur la tablette devant la fontaine murale. La division nécessaire des vivaces devenues trop larges, le déplacement de certains végétaux, quelques échecs et l'envie de multiplier les variétés sont autant de prétextes pour mettre son pouce vert à l'épreuve.



La pergola crée un écran par rapport à l'immeuble voisin. Mariée aux végétaux de grande taille qui lui servent de toit de fond et au charme du bassin, cette structure s'impose comme un point d'arrêt dans la visite du jardin. Les lilas japonais (*Syringa reticulata*) plantés à l'arrière, fleurissent en juillet et produisent alors des fleurs blanc crème très parfumées. Des climacites poussent le long des treillis qui enserment la pergola, et dessous, fougères et hydrangées apprécient leur situation semi-ombragée.



Le clapotis de la fontaine a de quoi charmer! S'il attire les oiseaux, il produit aussi une sensation de détente pour qui s'arrête un peu pour l'écouter. Située près de l'entrée, la fontaine constitue de plus un moyen idéal pour masquer les rumeurs de la ville. Dans la plate-bande aménagée entre le treillis et le pavé, des *Coleus* au feuillage flamboyant accrochent le regard.

